

pro  
po  
ste

**martinelli luce**



# **PROPOSTE 2025**



**NOURA  
GRAMMOLUCE  
ROLL  
TENSO  
TORTUGA  
DUD  
SCOIATTOLO  
FRA TAC  
CHET-B  
MULTIDOT  
INFINITA  
BRIM  
BRUCO**

# **NOURA**

Doriane Massimiliano Fuksas





# GRAMMOLUCE

Min Dong e Habits Design





# ROLL

PIO&TITOTOSO





# TENSO

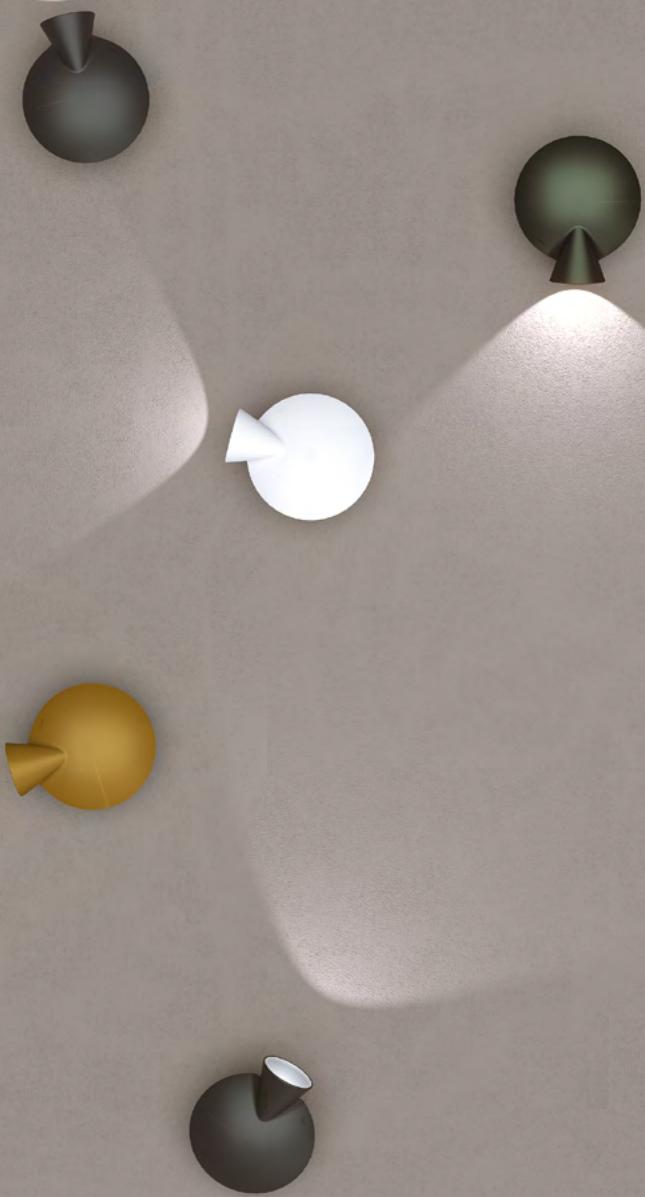
PIO&TITOTOSO





# TORTUGA

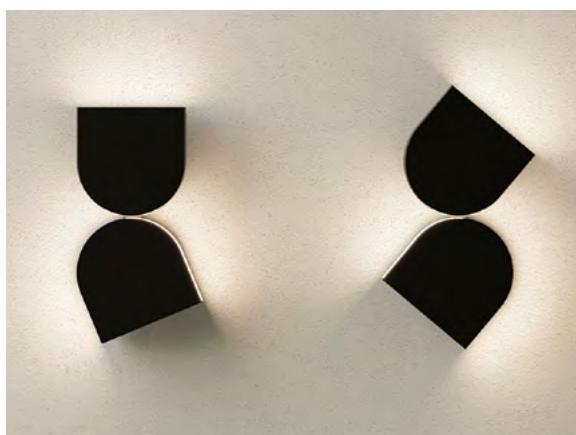
Studio Moritz Putzier





# DUD

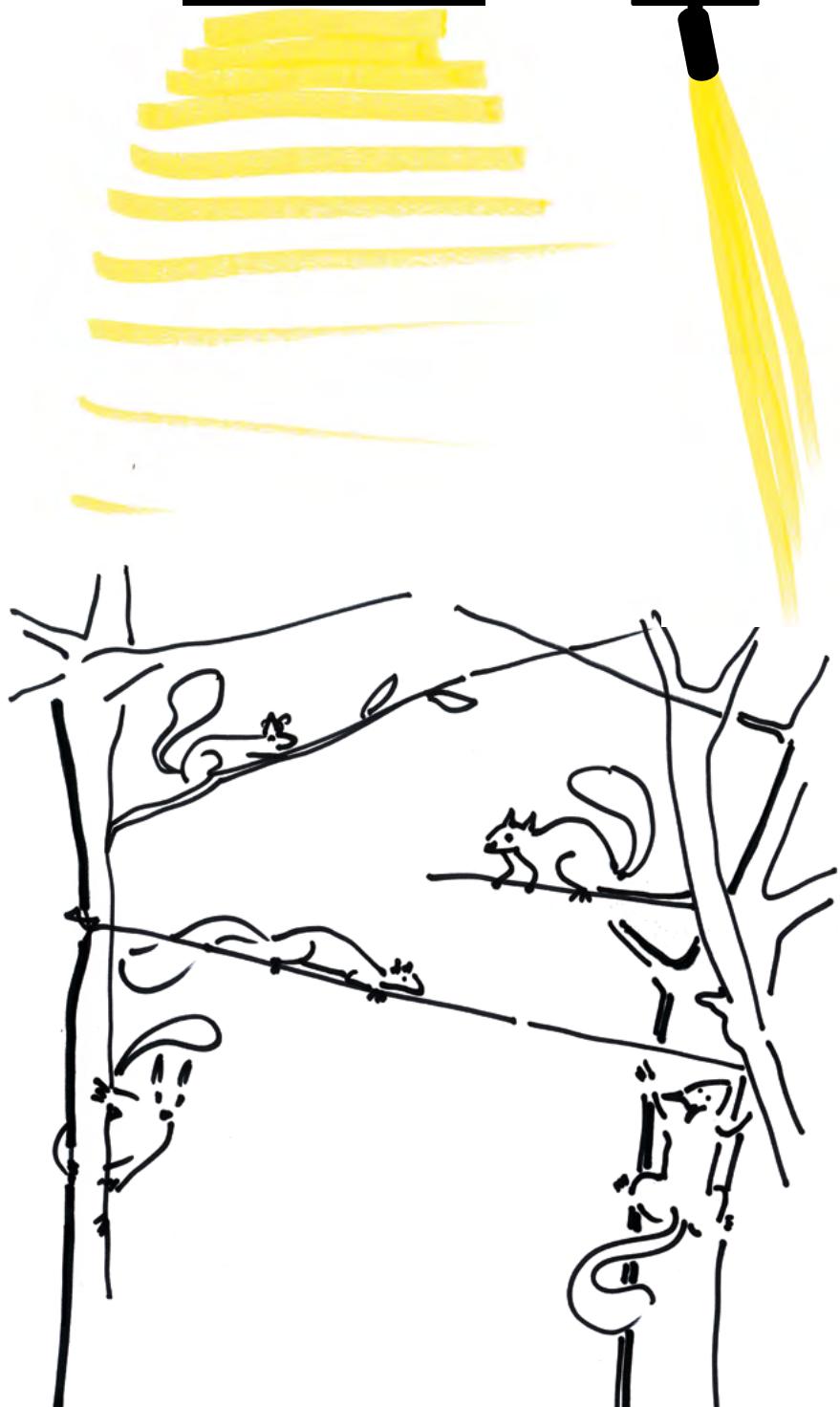
zP Studio | Eva Parigi e Matteo Zetti



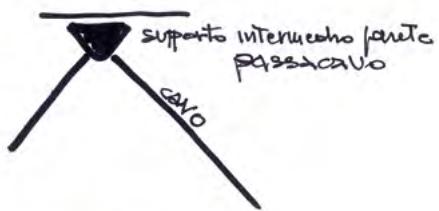
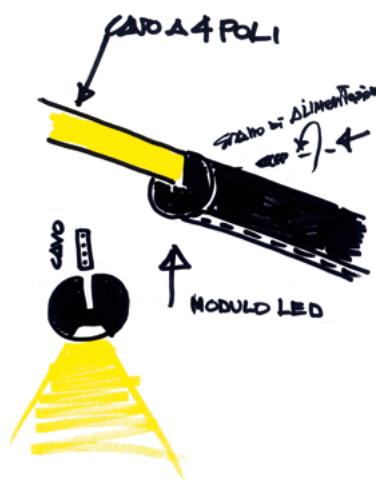
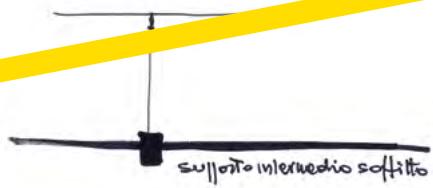


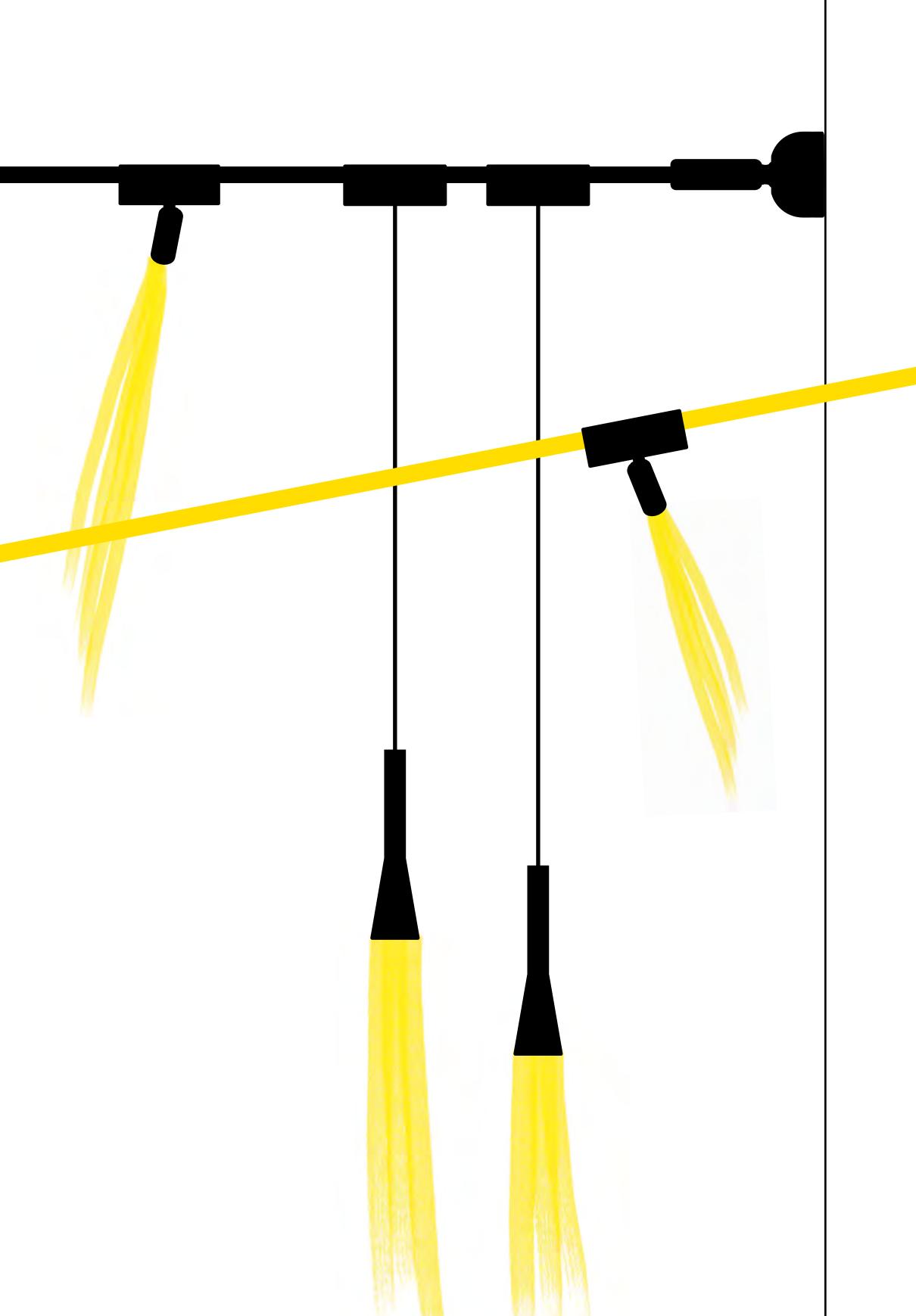
# SCOIATTOLO

Emiliana Martinelli





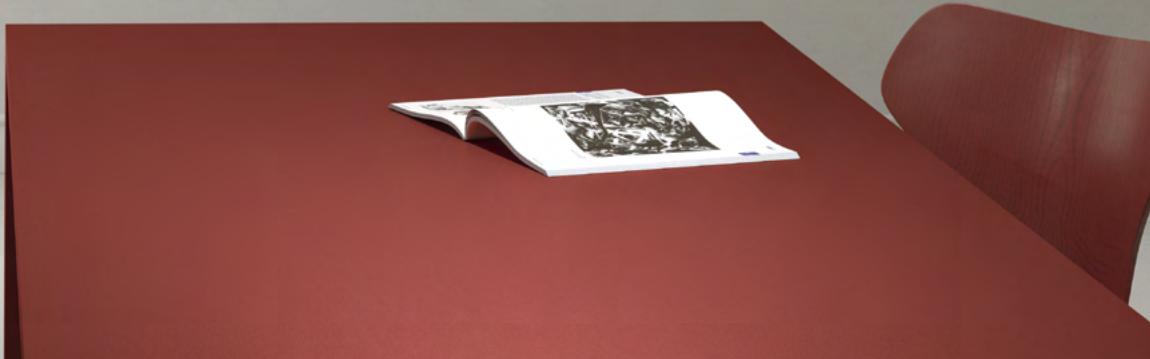




# CHETB

Francesco Lucchese





# FRA TAC

Gianfranco Rollo





# MULTIDOT

Brian Sironi





# INFINITA

Marta Sansoni





# BRIM

Andrea Steidl





# BRUCO

Studio Natural







## **SCHEDE TECNICHE**

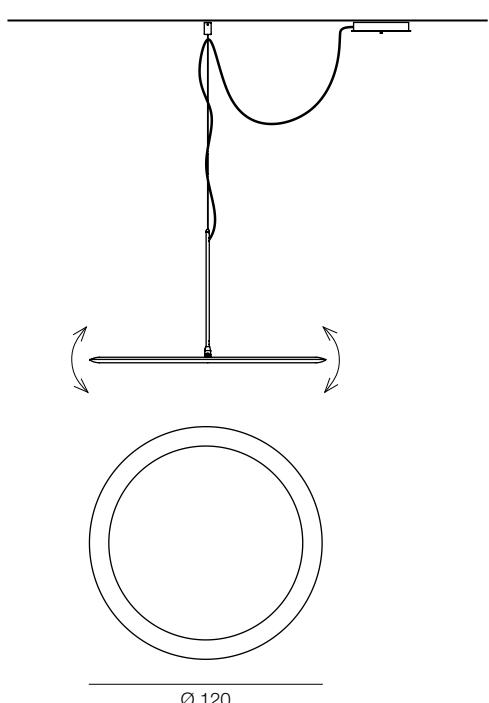
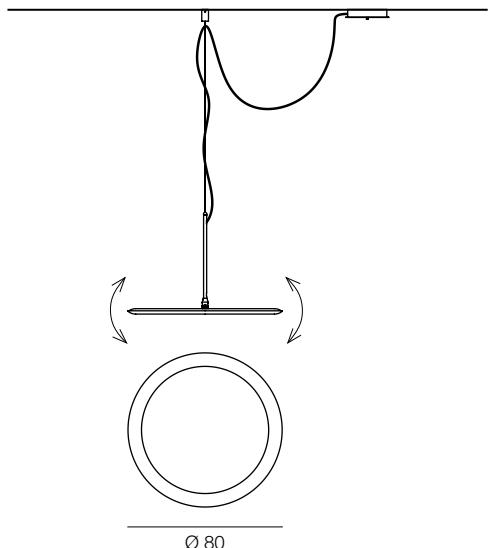
# **NOURA** Doriana e Massimiliano Fuksas

Noura è una lampada a sospensione che, unendo tecnologia all'avanguardia e design, offre un'estetica essenziale senza compromessi sulle prestazioni. Caratterizzata da uno spessore ultra sottile di soli 30 mm, la lampada si distingue per il diffusore di ultima generazione dotato di tecnologia EDGELIGHT, che garantisce una distribuzione della luce uniforme e priva di abbagliamento, anche da angolazioni laterali. Grazie allo snodo superiore, la lampada offre movimenti fluidi che permettono di creare numerose composizioni dinamiche e scenografiche.

Lampada a sospensione a luce diretta e indiretta. Apparecchio a doppia accensione dimmerabile singolarmente. Corpo in alluminio.

Disponibile in due dimensioni: 120 cm e 80 cm.

Noura is a pendant lamp that, combining cutting-edge technology and design, offers an essential aesthetic without compromising on performance. Featuring an ultra-thin thickness of just 30 mm, the lamp stands out for its next-generation diffuser equipped with EDGELIGHT technology, ensuring uniform, glare-free light distribution even from lateral angles. Thanks to its upper junction, the lamp allows smooth movements, enabling the creation of numerous dynamic and dramatic compositions. Pendant lamp with direct and indirect light. Fixture with individually dimmable dual switching. Aluminium body. Available in two sizes: 120 cm and 80 cm.



## **NOURA Ø 80**

Light source: 67W 9300lm 2700K + 67W 9300lm 2700K

- |           |                                  |                         |
|-----------|----------------------------------|-------------------------|
| 21032 /BI | <input type="radio"/>            | bianco opaco/matt white |
| 21032 /AN | <input checked="" type="radio"/> | antracite/anthracite    |
| 21032 /CH | <input type="radio"/>            | sabbia/sand             |

## **NOURA Ø 120**

Light source: 104W 14500lm 2700K + 104W 14500lm 2700K

- |            |                                  |                         |
|------------|----------------------------------|-------------------------|
| 21032/G/BI | <input type="radio"/>            | bianco opaco/matt white |
| 21032/G/AN | <input checked="" type="radio"/> | antracite/anthracite    |
| 21032/G/CH | <input type="radio"/>            | sabbia/sand             |

# GRAMMOLUCE

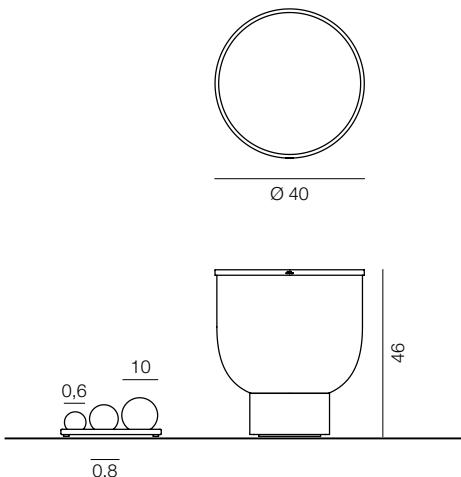
Min Dong e Habits Design

Grammoluce si caratterizza per il tessuto elastico superiore che copre la struttura in vetro borosilicato, il quale, deformandosi con delle sfere in vetro che vengono appoggiate su di esso funge da interruttore e dimmerazione per la lampada. Il numero e il peso delle sfere che vengono posizionate sul tessuto cambia l'intensità e la tonalità della luce emessa sfruttando una sorgente LED con bianco dinamico: con pesi leggeri la luce è più delicata e calda, aggiungendo sfere l'illuminazione diventa più intensa e fredda. Grammoluce è il terzo prodotto nato dalla collaborazione di Habits Design con Martinelli Luce, a completamento di una trilogia di progetti sul tema della luce e dell'interazione gestuale che hanno avuto espressione con la realizzazione delle lampade Elastica e Metrica.

Lampada da tavolo a luce diffusa LED dinamica. Dimmerabile

Base in alluminio verniciato, struttura in vetro borosilicato, tessuto elastico superiore in Lycra®. La lampada viene fornita completa delle 3 sfere in cristallo sabbiato di diverso peso: 0,3 Kg, 0,7 Kg e 1,3 Kg.

Grammoluce is characterized by the elastic fabric that covers the borosilicate glass structure, which, when deformed by the weight of the glass spheres placed on it, serves as a switch and dimmer for the lamp. The number and weight of the spheres placed on the fabric change the intensity and tone of the emitted light, using a dynamic white LED source: with lighter weights, the light is more delicate and warm, while adding more spheres makes the illumination stronger and cooler. Grammoluce is the third product born from the collaboration between Habits Design and Martinelli Luce, completing a trilogy of projects on the theme of light and gestural interaction, which were expressed through the creation of the Elastica and Metrica lamps. Table lamp with dynamic diffuse LED light. Dimmable. Painted aluminum base, borosilicate glass structure, Lycra® upper membrane. The lamp is supplied with 3 sandblasted crystal spheres of different weights: 0.3 kg, 0.7 kg, and 1.3 kg.



## GRAMMOLUCE

Light source: 33W 3300lm 1800K-3000K

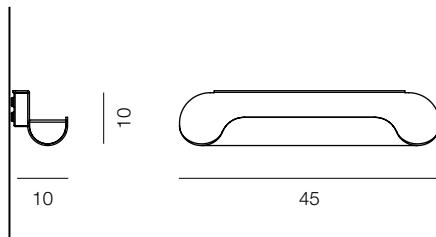
838/NE

● nero opaco/matt black

## **ROLL** Pio&TitoToso

Come in un abbraccio, Roll avvolge delicatamente la sorgente di luce diffondendo una luminosità morbida e soffusa. Un sottile foglio di alluminio che si avvolge su se stesso, crea una forma leggera che si integra con naturalezza in diversi ambienti. La struttura, dal design essenziale e fluido, avvolge e protegge delicatamente la fonte luminosa grazie alla sua torsione, generando un effetto dinamico. Lampada da parete in alluminio a luce LED indiretta e diretta.

Like an embrace, Roll gently wraps around the light source, spreading a soft, diffused brightness. A thin sheet of aluminum wraps around itself, creating a light form that naturally integrates into various spaces. The structure, with its essential and fluid design, gently envelops and protects the light source through its twist, generating a dynamic effect. Wall lamp in aluminum with indirect and direct LED light.



### **ROLL**

---

Light source: 30W 4920lm 2700K

---

1465/BI       bianco opaco/matt white

---

1465/NE       nero opaco/matt black

---

# TENSO

Pio&TitoToso

Tenso è una lampada da terra costituita da tre aste in estruso di alluminio in equilibrio in una bilancia bilanciata e dinamica. Le aste, di cui solo una ospita la sorgente luminosa a LED, sono collegate tra loro da cavetti di acciaio in tensione che garantiscono la stabilità della struttura della lampada. Disposti in modo strategico, questi cavi ne arricchiscono anche l'estetica, dando vita ad un affascinante gioco di linee sottili e dinamiche che trasmettono una profonda sensazione di leggerezza. Grazie al suo design pulito e assoluto, Tenso è una fonte di luce elegante e trasversale in grado di inserirsi e armonizzarsi in qualsiasi contesto.

Lampada da terra. Aste in estruso di alluminio e acciaio. In due dimensioni.

Tenso is a floor lamp made up of three extruded aluminum rods, balanced in a dynamic and harmonious dance. The rods, with only one housing the LED light source, are connected by steel cables under tension that ensure the stability of the lamp's structure.

Strategically arranged, these cables also enhance the aesthetic, creating a fascinating play of thin, dynamic lines that convey a deep sense of lightness.

With its clean and minimalist design, Tenso is an elegant and versatile light source that can integrate and harmonize with any environment.

Floor lamp. Extruded aluminum and steel rods. Available in two sizes.

## TENSO

Light source: 32W 3520lm 2700K

2323/NE      ● nero opaco/matt black

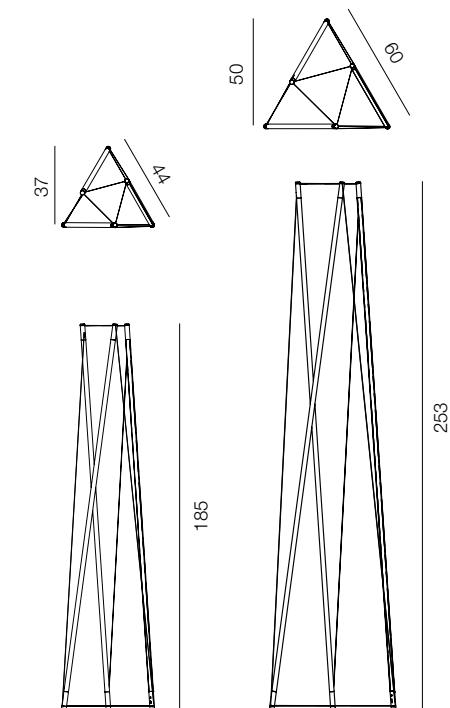
2323/AU      ● oro perlato opaco/matt pearly gold

## TENSO BIG

Light source: 45W 4950lm 2700K

2323/G/NE      ● nero opaco/matt black

2323/G/AU      ● oro perlato opaco/matt pearly gold



# TORTUGA

Studio Moritz Putzier

Tortuga è una lampada da parete compatta che unisce funzionalità ad un design minimalista, ma altamente suggestivo.

Realizzata interamente in alluminio pressofuso, la lampada si distingue per la rotazione di 360° ed inclinazione totale di 43°, che ne determinano una grande praticità d'uso. La regolazione della luce è intuitiva e consente di direzionare il flusso luminoso esattamente dove è necessario, garantendo una luminosità ottimale in ogni situazione. Tortuga può essere utilizzata sia come luce da lettura che come punto spot decorativo adattandosi a diversi contesti e rivelandosi una scelta perfetta per gli spazi moderni.

Lampada da parete orientabile. Sorgente a LED. Struttura in alluminio pressofuso.

Tortuga is a compact wall lamp that combines functionality with a minimalist yet highly striking design.

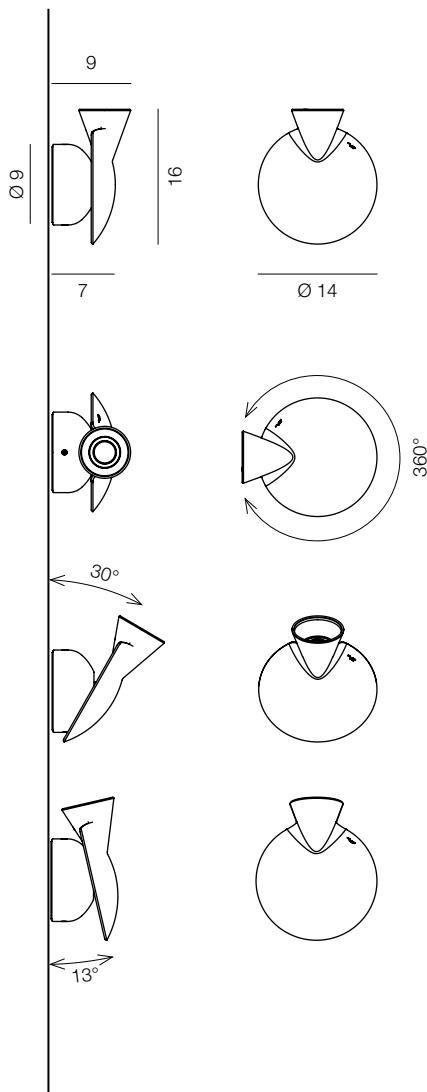
Made entirely of die-cast aluminum, the lamp stands out for its 360° rotation and a total tilt of 43°, providing great practicality of use. The light adjustment is intuitive and allows the light flow to be directed exactly where needed, ensuring optimal brightness in any situation. Tortuga can be used both as a reading light and as a decorative spot, adapting to different settings and proving to be a perfect choice for modern spaces.

Adjustable wall lamp. LED light source. Die-cast aluminum structure.

## TORTUGA

Light source: 6,5W 885lm 2700K

1463/BI	bianco materico/embossed white
1463/AN	antracite/anthracite
1463/AU	oro perlato opaco/matt pearly gold
1463/VE	verde militare/army green



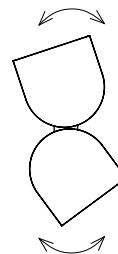
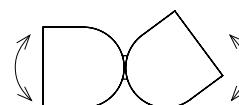
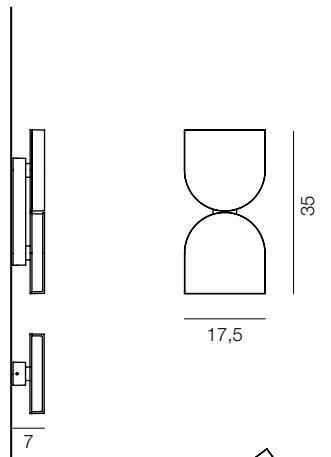
## DUD ZPSTUDIO - Eva Parigi e Matteo Zetti

La forma dell'applique scatolare e compatta Dud nasce dalla ricerca di un segno grafico, immediato e riconoscibile, ma al contempo discreto, in grado di sapersi adattare a diversi contesti abitativi. È composta da due corpi la cui sagoma richiama i caratteri tipografici D e U – da qui il gioco delle lettere nel nome – i quali ruotano autonomamente su una base comune, che serve anche a fissare la lampada alla parete e a nasconderne il trasformatore. La luce che viene emessa può essere diretta o indiretta, a seconda della posizione dei due corpi, e asimmetrica: in uno dei due, infatti, la sorgente è posizionata sul lato diritto, nell'altro invece sul lato curvo. Questa doppia diffusione, insieme alla possibilità di rotazione dei corpi, offre grande versatilità permettendo configurazioni libere ed effetti di luce differenti.

Lampada da parete a led a luce diretta e indiretta.

The shape of the Dud wall-mounted lamp is boxy and compact, born from the search for a graphic sign that is immediate and recognizable, yet discreet, able to adapt to different living environments. It is composed of two bodies whose shape references the typographic characters D and U – hence the play on letters in the name – which rotate independently on a common base. This base also serves to fix the lamp to the wall and conceal the transformer. The light emitted can be direct or indirect, depending on the position of the two bodies, and it is asymmetrical: in one of them, the light source is placed on the straight side, while in the other, it is positioned on the curved side. This dual diffusion, combined with the possibility of rotating the bodies, offers great versatility, allowing for free configurations and different light effects.

Wall-mounted LED lamp with direct and indirect light.



### DUD

Light source: 14,5W 1620lm 2700K + 9,6W 1000lm 2700K

1467/BI  bianco opaco/matt white

1467/GT  grigio titanio/titanium grey

# SCOIATTOLO

Emiliana Martinelli

Un sistema di illuminazione dinamico che percorre liberamente lo spazio, come un giocoso scoiattolo che salta di ramo in ramo.

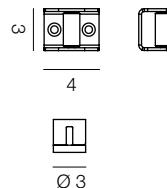
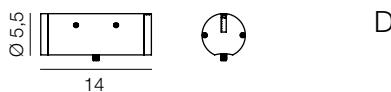
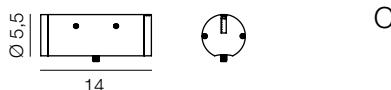
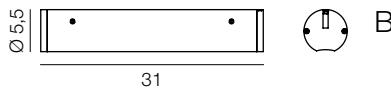
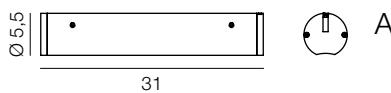
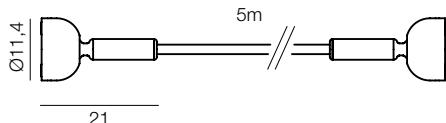
Elemento principale del sistema è un cavo a 4 poli, studiato appositamente, che ha funzione di sostegno e trasporta la corrente dove vuoi, anche saltando da una parete all'altra.

La luce è generata da diverse tipologie di specifici corpi illuminanti a luce diretta, fissa o orientabile, agganciati direttamente o sospesi al cavo di alimentazione e posizionabili liberamente con facilità, per rispondere alle diverse esigenze progettuali. La versatilità del sistema è ulteriormente amplificata dalla possibilità di controllare indipendentemente ogni singola sorgente di luce, con l'utilizzo del sistema DALI, con centralina, permettendo una ancor più elevata personalizzazione dell'illuminazione dell'ambiente in funzione del mutare delle esigenze.

A dynamic lighting system that freely travels through space, like a playful squirrel jumping from branch to branch. The main element of the system is a specially designed 4-pole cable, which serves as both support and power supply, allowing the current to flow wherever needed, even jumping from one wall to another. The light is generated by different types of specific light fixtures, either fixed or adjustable, directly attached or suspended from the power cable, and can be easily positioned anywhere to meet various design needs. The system's versatility is further enhanced by the ability to independently control each individual light source using the DALI system with a control unit, allowing for even greater customization of the lighting environment based on changing needs.

## SCOIATTOLO

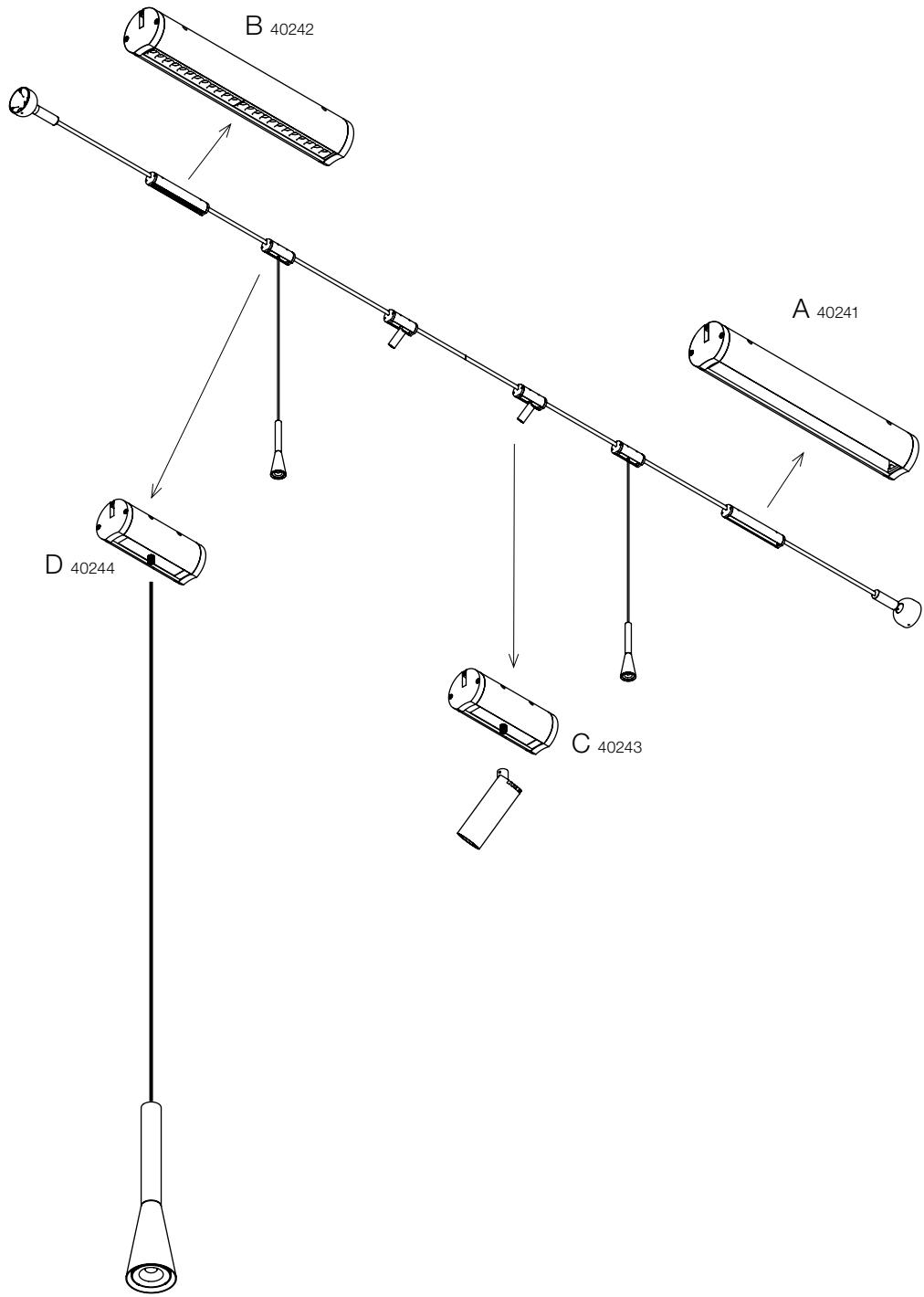
Cable 5m with wall mounts	40240/NE	● nero/black
	40240/GI	● giallo/yellow
Light module with diffuser	40241/NE	● nero/black
Light module with dark light	40242/NE	● nero/black
Module for spotlights	40243/NE	● nero/black
Module for pendant spotlights	40244/NE	● nero/black
Support for cable deflection	40245/NE	● nero/black
Ceiling support for cable	40246/NE	● nero/black
Power supply 200W 48V - DALI	40247	



4

3

3



# CHET-B

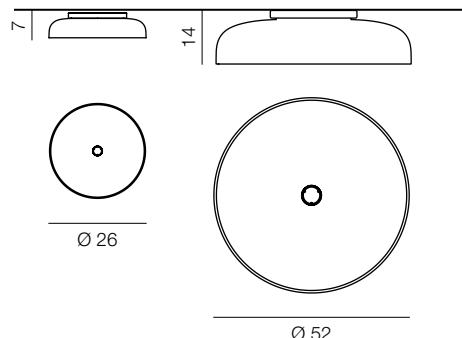
Francesco Lucchese

Chet-B, ispirata dalla genialità musicale di Chet Baker, cattura l'anima rilassante e seducente del jazz attraverso il suo design e la sua illuminazione. L'elemento metallico a forma di tromba non solo riflette il carattere distintivo dello strumento iconico del jazzista, ma funge anche da riflettore per la sorgente di luce a LED integrata, creando una combinazione armoniosa di illuminazione morbida e definita. La luce diretta fuoriesce dal cono centrale, verso il basso, mentre la luce diffusa e indiretta si riflette verso il soffitto.

Versioni a sospensione e a parete-soffitto.

With its distinctive design and lighting, Chet-B, which draws inspiration from the musical genius of Chet Baker, embodies the relaxing and seductive essence of jazz. In addition to reflecting the unique qualities of the jazz musician's signature instrument, the trumpet-shaped metal element acts as a reflector for the built-in LED light source, resulting in a harmonious blend of defined and gentle illumination. Direct light streams out of the central cone, downwards, while diffused and indirect light reflects towards the ceiling.

Suspension and wall-ceiling versions.



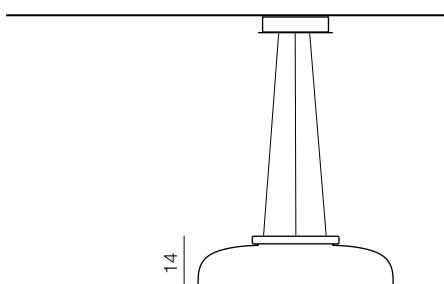
## CHET-B WALL-CEILING - JUNIOR

Light source: 5W 600lm 2700K + 18W 2000lm 2700K

2907/J/DIM/AU    ● oro perlato opaco/matt pearly gold

2907/J/DIM/BZ    ● bronzo opaco/matt bronze

2907/J/DIM/GR    ● grigio martellato/hammered grey



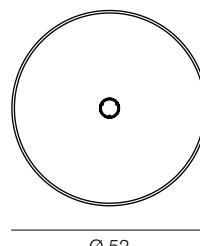
## CHET-B WALL-CEILING

Light source: 9W 1030lm 2700K + 45W 4940lm 2700K

2907/DIM/AU    ● oro perlato opaco/matt pearly gold

2907/DIM/BZ    ● bronzo opaco/matt bronze

2907/DIM/GR    ● grigio martellato/hammered grey



## CHET-B SUSPENSION

Light source: 9W 1030lm 2700K + 45W 4940lm 2700K

21030/DIM/AU    ● oro perlato opaco/matt pearly gold

21030/DIM/BZ    ● bronzo opaco/matt bronze

21030/DIM/GR    ● grigio martellato/hammered grey

# FRA TAC

Gianfranco Rollo

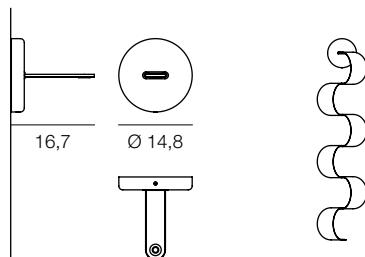
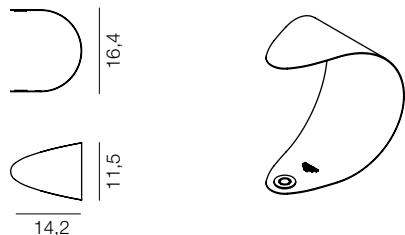
Fra Tac è una lampada modulare a luce riflessa, facile da utilizzare ed estremamente versatile.

I moduli in alluminio verniciato si possono facilmente combinare grazie a un sistema di calamite, per dare origine a composizioni diverse; inoltre, si può cambiarne la destinazione d'uso - a sospensione o a parete - semplicemente cambiando il supporto. Sorgente di luce a LED integrata. Supporti per versioni a sospensione (lineare e tris) o a parete.

Fra Tac is a modular reflected-light lamp, easy to use and extremely versatile.

The painted aluminium modules can be easily combined thanks to a magnet system, to give rise to different compositions; moreover, their intended use – hanging, floor or wall – can be changed simply by changing the support.

Integrated LED light source. Supports for pendant (linear and tris) or wall-mounted versions.



## FRA TAC module

Light source: 3,5W 500lm 2700K >90

40217/AU      ● oro perlato opaco/matt pearly gold

40217/GR      ● grigio opaco/matt grey

## FRA TAC wall support - 18W

40214/AU      ● oro perlato opaco/matt pearly gold

40214/GR      ● grigio opaco/matt grey

## FRA TAC tris suspension support - 53W

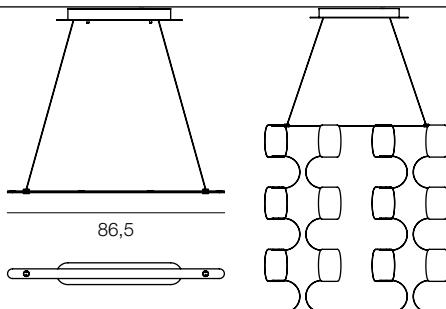
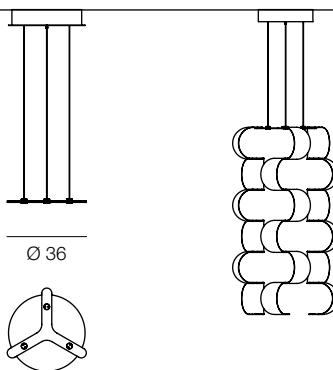
40215/AU      ● oro perlato opaco/matt pearly gold

40215/GR      ● grigio opaco/matt grey

## FRA TAC linear suspension support - 70W

40216/AU      ● oro perlato opaco/matt pearly gold

40216/GR      ● grigio opaco/matt grey



# MULTIDOT

Brian Sironi

Una nuova versione di Multidot con anelli in metallo di diversi diametri che permettono nuove configurazioni. Vedi esempi di composizione.

Per conoscere Multidot nelle varie configurazioni e per informazioni tecniche vedi catalogo Lamps, brochure dedicata e sul nostro sito web.

Utilizza il configuratore, disponibile sul nostro sito per progettare la tua Multidot con o senza anelli.

A new version of Multidot with metal rings of different diameters allowing new configurations. See examples.

To know Multidot in its various configurations and for technical information see the Lamps catalogue, dedicated brochure and on our website.

Use the configurator available on our website to design your Multidot with or without rings.

## MULTIDOT RING

Ring Ø 31	40232/NE	● nero opaco/matt black
Ring Ø 37	40233/NE	● nero opaco/matt black
Ring Ø 51	40234/NE	● nero opaco/matt black
Ring Ø 75	40235/NE	● nero opaco/matt black
Ring Ø 100	40237/NE	● nero opaco/matt black
Ring Ø 150	40236/NE	● nero opaco/matt black

## RING KIT

Cable holder kit 40238

Suspension kit 40239



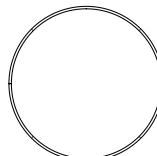
Ø 31



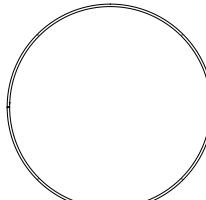
Ø 37



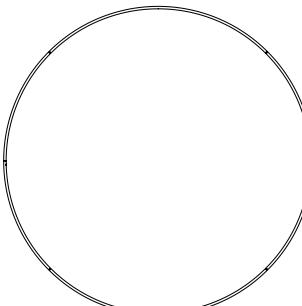
Ø 51



Ø 75

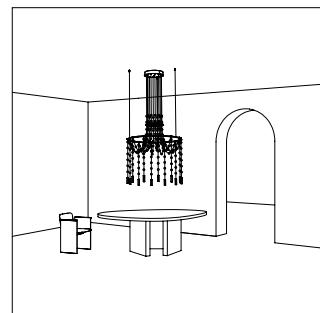
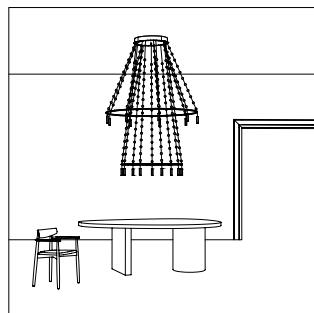
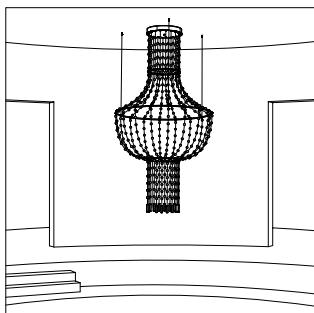
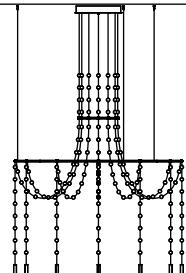
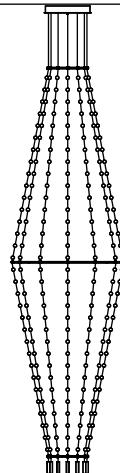
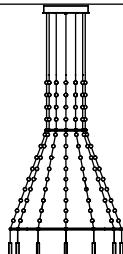
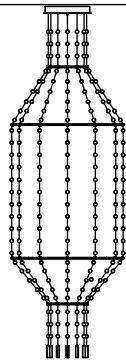
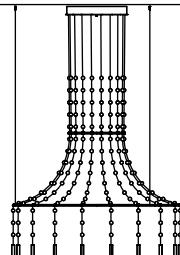
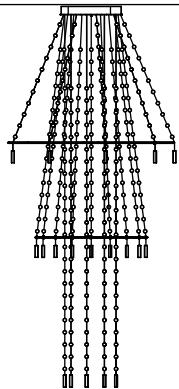


Ø 100



Ø 150

Composition examples

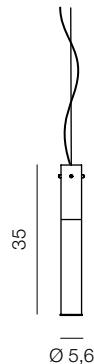


# INFINITA

Marta Sansoni

Una versione junior del tubolare in vetro in borosilicato di appena 35 cm per supportare 1 o più diffusori secondo le forme disponibili. Vedi esempi. Per conoscere Infinita nelle varie configurazioni e per informazioni tecniche vedi catalogo Lamps, brochure dedicata e sul nostro sito web.

A junior version of the borosilicate glass tube, measuring just 35 cm, designed to support one or more diffusers according to the available shapes. See examples. To explore Infinita in its various configurations and for technical information, refer to the Lamps catalog, the dedicated brochure, and our website.

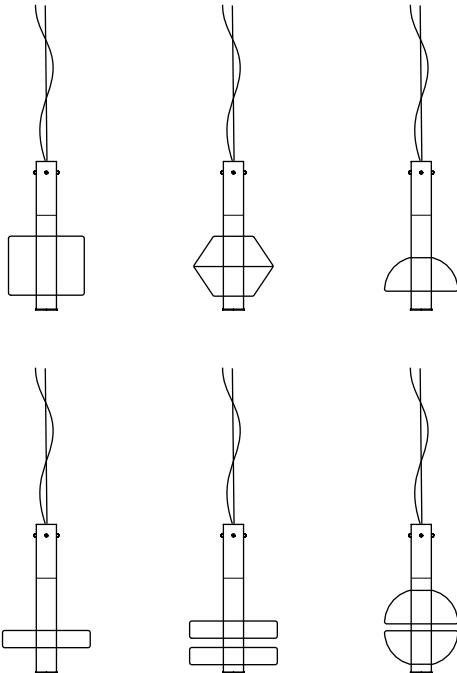


## INFINITA tubular L 35 cm

Light source: 9 W 1000 lm 2700 K

40199/35 trasparente/transparent

Composition examples



# BRIM Andrea Steidl

Brim è una lampada outdoor leggera e sottile, che si integra in modo spontaneo con il contesto sia architettonico che naturale. Dotata di una forte personalità, ma con una presenza discreta, essenziale nella forma e nella composizione, è disponibile in due versioni da terra a doppia o singola emissione e in versione applique. La forma della struttura metallica della lampada la rende perfetta per illuminare angoli e vialetti all'interno di parchi e giardini.

Brim ha il corpo realizzato in alluminio pressofuso e ha la struttura in lamiera metallica piegata che rende l'oggetto molto sintetico e razionale. La versione da terra è disponibile con un corpo o due corpi illuminanti, posizionati a diverse altezze. La versione da parete è possibile installarla sia con un'illuminazione diretta che indiretta.

Brim is a lightweight and slim outdoor lamp that seamlessly integrates with both architectural and natural surroundings. It has a strong personality, yet with a discreet presence, essential in form and composition. It is available in two floor versions with either single or double light emission, as well as in a wall-mounted version. The shape of the lamp's metal structure makes it perfect for lighting corners and pathways within parks and gardens. Brim features a body made of die-cast aluminum and a structure crafted from bent sheet metal, giving the object a very streamlined and rational design. In the floor version, it is available with either a single or double light source, positioned at different heights. In the wall version, it can be installed with either direct or indirect light.

## BRIM FLOOR doppia emissione / double emission

Light source: 2x11W 2420lm 2700K

2322.1/RG      ● ruggine/rusty

## BRIM FLOOR emissione singola / single emission

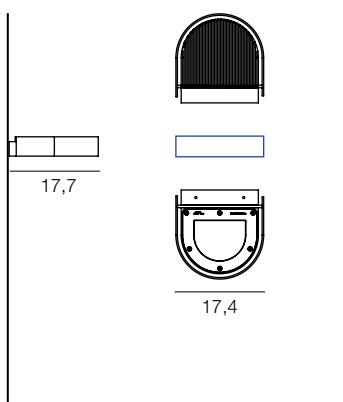
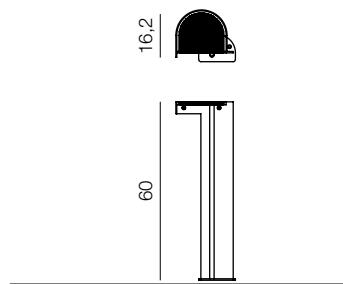
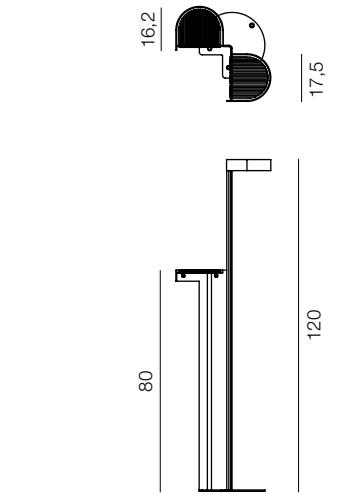
Light source: 11W 1210lm 2700K

2322/RG      ● ruggine/rusty

## BRIM WALL

Light source: 11W 1210lm 2700K

1464/RG      ● ruggine/rusty



# **BRUCO** Studio Natural

Per Bruco sono disponibili nuovi moduli luminosi che rendono ancor più versatile questo sistema di illuminazione: un modulo luminoso a testa piatta e due moduli segnapasso.

Lampada da esterno componibile a luce diretta. Struttura in pressofusione di alluminio.

New light modules are available for Bruco, making this lighting system even more versatile: a flat-headed light module and two step marker modules. Modular outdoor lamp with direct light. Die-cast aluminum structure.

## **BRUCO flat-head lamp body**

Light source: 10W 1000lm 2700K

40212/AN      ● antracite/anthracite

40212/CO      ● corten/corten

## **BRUCO base**

40061/AN      ● antracite/anthracite

40061/CO      ● corten/corten

## **BRUCO step light**

Light source: 2,1W 207lm 2700K

40213/AN      ● antracite/anthracite

40213/CO      ● corten/corten

## **BRUCO step light double emission**

Light source: 2,1W 207lm 2700K

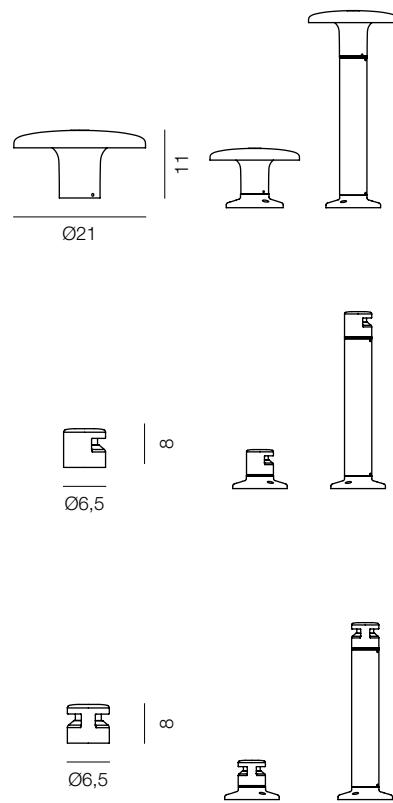
40213.1/AN      ● antracite/anthracite

40213.1/CO      ● corten/corten

## **BRUCO base for cod. 40213 - 40213.1**

40061.1/AN      ● antracite/anthracite

40061.1/CO      ● corten/corten



# **BRUCO wall** Studio Natural

Versione Bruco segnapasso a parete.  
Lampada da esterno a luce diretta.  
Struttura in pressofusione di alluminio.

Bruco wall-mounted marker light version.  
Outdoor lamp providing direct light.  
Die-cast aluminium structure.

## **BRUCO step light**

Light source: 2,1W 207lm 2700K

1466/AN      ● antracite/anthracite

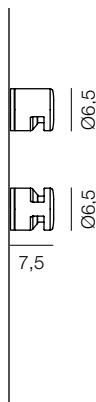
1466/CO      ● corten/corten

## **BRUCO step light double emission**

Light source: 2,1W 207lm 2700K

1466/2/AN      ● antracite/anthracite

1466/2/CO      ● corten/corten



EDITION: 03/2025

Art direction:  
Emiliana Martinelli

Layout:  
Stefano Citti

3D visualization

David Coscetti:  
Grammoluce, Roll, Tenso,  
Tortuga, Scoiattolo, Chet-B, Brim

Gianfranco Rollo:  
Fra Tac

Studio Fuksas:  
Noura

ZP Studio:  
DUD

Brian Sironi Design Studio:  
Multidot

Photo

Benvenuto Saba:  
Infinita, Bruco

Habits design:  
Grammoluce

Printing:  
Imoco, Treviso  
marzo 2025

## CERTIFICAZIONI



UNI/PdR 125:2022



UNI EN ISO 9001:2015



UNI EN ISO 14001:2015

**martinelli luce** si riserva il diritto di apportare ai propri modelli in ogni momento senza nessun preavviso, qualsiasi modifica ritenesse opportuna.

**martinelli luce** reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.



**martinelli luce**

Spa - Unipersonale

Via Teresa Bandettini, Lucca

+39 0583 418315

[martinelliluce.it](http://martinelliluce.it)

[info@martinelliluce.it](mailto:info@martinelliluce.it)

Showroom Lucca

Via Santa Lucia 9, Lucca

+39 0583 496254

[showroom@martinelliluce.it](mailto:showroom@martinelliluce.it)

Showroom Milano

Via Borgogna 4, Milano

+39 02 35945668

[showroom-milano@martinelliluce.it](mailto:showroom-milano@martinelliluce.it)

**martinelli luce**

